

Interview mit JM von Christine Kuhn

24.09.2014, 16:00 Uhr

Wie ist es für dich, wenn du malst?

Manchmal entstehen neue Farben, die man noch gar nicht kennt – das ist dann wie eine andere Dimension.

Mit welchen Farben beginnst du zu malen?

Wenn ich mit dunklen Farben anfangen zu malen, denke ich manchmal an Sachen, die mir Angst gemacht haben. Das quält dann mein Herz und mein Herz weint.

Dann kann es sein, dass ich Ruhe für mich brauche und ich mich in den Ruheraum lege. Die Gefühlsschwingungen der Farben berühren mich immer wieder sehr. Ich male immer den Hintergrund ganz dunkel mit einem dicken Pinsel. Dann lege ich es auf die Ablage und warte, bis es trocken ist. Dann nehme ich einen dünneren Pinsel und male Figuren, Muster, Formen. Im Malen entsteht das Muster und es kommt einfach im Tun. Die Veränderung der Farben ist für mich spannend.

Hast du schon immer gerne gemalt?

Wir haben die Blätter abgemalt, getrocknet und dann mit Kreide die Umrisse abgemalt. Das war sehr schön.

Mit welchen Materialien hast du früher gerne gemalt?

Ich habe früher in der Schule sehr gerne mit Wasserfarben gemalt.

Hast du auch mit Acryl in der Schule gemalt?

Nein, unsere Lehrerin hatte Hemmungen mit Acrylfarben, da es schnell Flecken auf den Kleidern gibt und sie schmutzig werden. Ich habe erst in der Kreativwerkstatt begonnen, mit Acryl zu malen.

Wie fühlst du dich wenn du malst?

Ich fühle mich in anderen Dimensionen. Ich träume von den Ferien. Je nach Farbe (kalt, warm, dunkel, hell) kommen mir andere Gedanken. Ich komme in eine andere

Welt hinein. ich freue mich, wenn ich weiss, dass ich jetzt male. Ich bin ganz konzentriert und ich spreche auch nicht. Ich male nur und mir tut das Malen gut. Wenn ich müde bin, muss ich mich sehr konzentrieren.

Hast du in der Kreativwerkstatt auch mit anderen Farben ausser Acryl gemalt?

Nein, ich habe mich gleich zu Acryl hingezogen gefühlt. Das war für mich neu, ich entdecke gerne Neues.

Buntstifte, Kreide und Wasserfarben habe ich in der Schule schon gekannt. Ich wollte mit etwas Neuem arbeiten.

Ich habe jemanden gefragt, welche Farben es gibt. Ich habe auch viel über Farben wissen wollen, aus was sie bestehen. Auch früher habe ich immer sehr viel über Farben wissen wollen.

Darum bin ich auch immer ein Wunderfitz genannt worden. Ich finde es super, dass man mit Acryl auf einer Leinwand und auch auf einem Blatt malen kann. Diese Vielseitigkeit finde ich super. Ich finde es auch super, wie Linoldrucke sich von den Farben her kombinieren lassen, gerade bei den Karten für Weihnachten finde ich dies spannend.